

CV ARTIST PHILIPPE HORTALA (1960-1998)

1960 Born in Toulouse.

1978-1983 Graduate of the Toulouse School of Fine Arts.

1982 First solo exhibition, Galerie 15, Saint Gaudens

He begins the Têtes-Yeux series, with religious and Fauvist subjects invading his paintings.

1983 He settles in Barcelona for nine months with the help of a grant from the Ministry of Foreign Relations, and paints the series of views of Barcelona. He enrolls at the Academia San Lluc and paints nudes in pastel.

1984 In Toulouse, he wins a Fiacre grant (Aide Individuelle à la Création).

1985 He draws etchings with a steamroller during a performance in Toulouse's Place de la Daurade, as part of the "Coup de talent dans l'hexagone" event. He begins the "Intérieurs" series.

1986 He rents a studio in Blagnac, "La Falicornie", with Clément Thomas, Alain Fabre and Daniel Bonnal, in preparation for their exhibition at the Labège contemporary art center.

Until 1988, he works at the Cité internationale des Arts, Paris, thanks to the support of the American Center, and paints the "Pâtisseries" series, which will be the subject of a monographic exhibition at the Réfectoire des Jacobins in Toulouse.

1987 Awarded a scholarship by the Hohenberg Foundation, he stays in New York.

1989 He returns to live and work in Toulouse, where he remains until **1998**, while also spending time at the Cité Internationale des Arts, Paris.

First stays in Naples, where he will visit frequently until 1991. He paints the "Combat du poulpe et de la langouste" series, and creates paper collages of views of Naples, as well as sculptures of marine fauna using DIY tools. These works are exhibited at the Musée de l'Abbaye Sainte-Croix in Les Sables-d'Olonne.

1990 He paints pallets.

Designs poster for "La nuit des théâtres" in Toulouse.

1992 Bivouacs along the River Ogooué, in Gabon, as part of the Ogoway-Ogooué project.

1993 Travels with several artists, staying at the Tyrone Guthrie Centre in Ireland and at Farrera in the Catalan Pyrenees: "A Kaleidoscopic Pilgrimage". He paints a new series of close-ups of strawberry plants.

1994-1995 During the summer of **1995**, he prepares the vegetable garden series. At the same time, he draws nudes in pastel and creates sculptures on the theme of food, using kitchen utensils.

1996 He continued his investigations into vegetable gardening, which were exhibited at the Musée Denys-Puech in Rodez, the Galerie Piltzer in Paris and the Espace des Arts in Chalon-sur-Saône. He also creates sculptures of birds using gardening tools.

1998 Dies on October 2 in his studio.

**HENRI
CHARTIER**

3 rue Auguste Comte, Lyon 69002
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

Solo exhibitions

2025 Art Fair Drawing Now, Paris

2024 *Le voyage en hortalie occitane pâtissière*, galerie Henri Chartier
Octopus's garden, galerie Henri Chartier

2009 *Les jours heureux*, Pictura gallery, Cesson-Sévigné

2008 *Précaires carapaces*, La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens

2003 *Le chaos domestique by Philippe Hortala*, Espace des Arts, Colombiers

2002 Jacques Girard gallery, Toulouse

2000 *Philippe Hortala, Les Années Punk : 1980-1986*, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

1998 *Les cuisinières*, galerie Piltzer, Paris
Levitacion au musée, Musée des Augustins, Toulouse

1997 galerie Sollertis, Toulouse
Mach 1, Mach 2, Macarel, Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
Espace Fortant de France, Sète

1996 Philippe Hortala, *La Limace et le Géomètre*, musée Denys-Puech, Rodez.
Galerie Piltzer, Paris

1994 galerie Sollertis, *Découvertes 94*, Paris
L'Art au menu, L'Espérance, Saint-Père-sous-Vézelay

1993 Natkin-Berta gallery, Paris

1992 galerie Sollertis, Toulouse

Le combat du poulpe et de la langouste, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Sables d'Olonne

1991 *Les Rencontres du Montparnasse*, Paris

Sucré-Sacré, Le Parvis Pau
Château de la Falgalarié, Ausillon

1989 Galerie Catherine Macé, Cannes
1988 Loft gallery, Paris
Musée d'Art moderne, Réfectoire des Jacobins, Toulouse

1987 Galerie Catherine Macé, Cannes
Center d'art contemporain, Toulouse/Labège

1986 Centre d'art contemporain Labège
Galerie Maria Genis, Seville, Spain
Institut France Espagne, Barcelona, Spain

1985 Monique Sarradet gallery, Carcassonne, France
Casa de Yanguas, Granada, Spain
Galerie Fucares, Almagro, Spain
Galerie L'Aleph, Rodez
Institut français, Barcelona, Spain

1984 galerie Axe-Sud, Toulouse, France
Galerija Studentskog Kulturnog Centra, Belgrade, Serbia

1982 Galerie 15, Saint-Gaudens

Group exhibitions

2025 *Collection & Cie*, galerie Henri Chartier

2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'art La Malmaison, Cannes

**HENRI
CHARTIER**

3 rue Auguste Comte, Lyon 69002
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

2008 *Coquillages et crustacés*, Musée international des Arts modestes, Sète. Pompidou, Cajarc.

2006 *Figures & Co*, galerie Pictura, Cesson-Sévigné.

2005 *My Favorite Things*. Painting in France, musée d'Art contemporain, Lyon. Animalités, Maison des Arts Georges-Pompidou, Cajarc.

2001 *Les Campagnes de l'An I, le paysage d'hier et d'aujourd'hui*, Musée Ingres, Montauban.

2000 *Fait maison*, Musée international des Arts modestes, Sète.

1998 Artothèque, La Roche-sur-Yon. *La Cuisine de l'art*, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls. *La Bonne Vie de l'art*, Piltzer gallery, Paris. "Salon des artistes animaliers", Muséum national d'histoire naturelle, Paris.

1997 "Festival Garonne", Toulouse.

1996 "FIAC", Sollertis gallery, Toulouse. Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand. "European Art Forum", Berlin, Germany. Galerie Piltzer, Paris. Salon de Montrouge. Chicago Fair, USA. Gallery A, Chicago, USA. "5th Seychelles Biennial of Contemporary Art, Victoria, Seychelles.

1995 A Kaleidoscopic Pilgrimage, Tyrone Guthrie Centre, Annaghmakerrig, Ireland / Dublin City Gallery, The Hugh Lane, Dublin, Ireland. Orchard Gallery, Derry, Ireland. La Caixa Foundation Cultural Center, Lleida, Spain. International Fair, Knokke-le-Zoute, Belgium.

Objets et meubles d'artistes, Kandler Gallery, Toulouse, France.

1994 Révélations 94, Fondation Peter Stuyvesant, touring exhibition: galerie Patrick Gaultier, Quimper; galerie Bruno Delarue, Etretat; galerie L'Œil écoute, Lyon; musée de Sainte-Maxime; galerie Oniris, Rennes; galerie Sollertis, Toulouse; galerie Antoine de Galbert, Grenoble; galerie Beau Lézard, Sète; galerie G, Besançon; galerie Plessis, Nantes. Images des loisirs, galerie J. Bastien, Brussels, Belgium.

1993 "Salon d'automne", Brive. Cimaïse et portique, Centre départemental d'art contemporain, Albi. Intérieurs, Centre d'art contemporain, Castres. P. Hortala and F. Fauché, Mornay-France Assurances group, Toulouse. Images des loisirs, galerie J. Bastien, Brussels, Belgium.

1992 *Collages, décollages, images détournées*, Musée Ingres, Montauban / Musée de Pau.

1990 Bakakaï, Paris. *Dessine-moi une école*, Centre d'art contemporain, Labège. *Les Nourritures de l'art*, Galerie de l'Aire Libre gallery, Évry. *Cimaïse et portique*, Centre départemental d'art contemporain, Albi. *Intérieurs*, Centre d'art contemporain, Castres. P. Hortala and F. Fauché, Mornay-France Assurances group, Toulouse.

1989 Art Fair, Stockholm, Sweden.

1988 Cité internationale des Arts, Paris. Toilette d'artistes, Toulouse.

**HENRI
CHARTIER**

3 rue Auguste Comte, Lyon 69002
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

1987 Derrière les ponts, Nîmes.

1986 Coup de talent dans l'hexagone,
Toulouse.
Images du son, ENAC, Toulouse.
Institut France Espagne, Barcelona, Spain.
Toulouse, Jeunes Générations, Musée
d'Art Moderne, Réfectoire des Jacobins,
Toulouse.
"Sète à peindre", Contemporary Art
Festival, Sète.

1985 Collection Frac Midi-Pyrénées,
Labège / Auch.
"ARCO", Madrid, Spain.
Musée Goya, Castres.
La Cappella Cultural Center, Trieste, Italy.
Maria Genis Gallery, Seville, Spain.

1984 Formes i figuras, Caixa de Pensions,
Lerida, Spain.
"ARCO", Madrid, Spain.
"Arte Feria", Bologna, Italy.
"Art 15'84", Basel, Switzerland.

1983 La Jeune Peinture, galerie des
Couteliers, Toulouse.
Toulouse / Denain, Denain.
L'Après-Midi, Fondation nationale des Arts
plastiques, Paris.
Sept peintres de Toulouse, Maison des
expositions, Genas.
Galerie Trans / Form, Paris.
"Art 14'83", Basel, Switzerland.

1982 Crisis. Créations isolées, Fnac,
Toulouse.
Aurignac, Aurignac.

1981 La Feune Peinture toulousaine, MJC,
Agen.

1980 Facultative, Toulouse-Le Mirail
University, Toulouse.

Public collections

1985, 1993. 1989
Frac Midi-Pyrénées.

1986. 1988
Museum of Modern Art, Toulouse.

1994
Peter Stuyvesant Foundation.
Badoit Collection.

1995 - 2000
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les
Sables d'Olonne.

1997
Museum Frissiras, Athens, Greece.
Fortant de France Collection, Sète.