

CV ARTISTE PHILIPPE HORTALA (1960-1998)

1960 Né à Toulouse.

1978-1983 diplômé École des Beaux-Arts de Toulouse

1982 Première exposition personnelle, galerie 15, Saint Gaudens
Il commence les séries des Têtes-Yeux, des sujets religieux et des fauves envahissent ses peintures.

1983 Il s'installe à Barcelone pendant neuf mois avec l'aide d'une bourse du ministère des Relations Extérieures et peint la série des vues de Barcelone. Il s'inscrit à L'Academia San Lluc et réalise des nus au pastel.

1984 à Toulouse il obtient une bourse du Fiacre (Aide Individuelle à la Création).

1985 Il tire des gravures au rouleau compresseur lors d'une performance, place de la Daurade à Toulouse, à l'occasion de la manifestation « Coup de talent dans l'hexagone ». Il amorce la série des « Intérieurs ».

1986 Il loue un atelier à Blagnac, « La Falicornie », avec Clément Thomas, Alain Fabre et Daniel Bonnal, afin de préparer l'exposition qui leur sera consacrée au centre d'art contemporain de Labège. Jusqu'en 1988, il travaille à la Cité internationale des Arts, Paris, grâce au concours de l'American Center et peint la série des « Pâtisseries » qui fera l'objet d'une exposition monographique au Réfectoire des Jacobins à Toulouse.

1987 Boursier de la Hohenberg Fondation, il séjourne à New York.

1989 Il revient vivre et travailler à Toulouse, où il restera jusqu'en 1998, tout

en effectuant des séjours à la Cité internationale des Arts, Paris.

Premiers séjours à Naples, où il se rendra fréquemment jusqu'en 1991. Il peint la série du « Combat du poulpe et de la langouste » et réalise des vues de Naples en papiers collés ainsi que des sculptures avec des outils de bricolages représentant la faune marine. Ces travaux seront présentés au musée de l'abbaye Sainte-Croix des Sables-d'Olonne.

1990 Il peint des palettes.

Il crée l'affiche de « La nuit des théâtres » de Toulouse.

1992 Bivouaque le long du fleuve Ogooué, au Gabon, dans le cadre du projet Ogoway-Ogooué.

1993 Voyage avec plusieurs artistes, séjourne au Tyrone Guthrie Centre, en Irlande et à Farrera, dans les Pyrénées catalanes : « A Kaleidoscopic Pilgrimage ». Il peint une nouvelle série représentant des gros plans de fraisiers.

1994-1995 Au cours de l'été 1995, il prépare la série des potagers. Parallèlement il dessine des nus au pastel et réalise des sculptures sur le thème de l'alimentaire à partir d'ustensiles de cuisine.

1996 Il poursuit ses investigations potagères qui seront exposées au musée Denys-Puech à Rodez, à la galerie Piltzer à Paris et à l'Espace des arts à Chalon-sur-Saône. Il réalise également des sculptures avec des outils de jardinage représentant des oiseaux.

1998 Meurt le 2 octobre dans son atelier.

**HENRI
CHARTIER**

3, rue Auguste Comte Lyon 69002. France
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

Expositions personnelles

2025 Foire Drawing Now, Paris

2024 *Le voyage en hortalie occitane pâtissière*, galerie Henri Chartier
Octopus's garden, galerie Henri Chartier

2009 *Les jours heureux*, galerie Pictura, Cesson-Sévigné

2008 *Précaires carapaces*, La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens

2003 *Le chaos domestique de Philippe Hortala*, Espace des Arts, Colombers

2002 galerie Jacques Girard, Toulouse

2000 *Philippe Hortala, Les Années Punk : 1980-1986*, musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne

1998 *Les cuisinières*, galerie Piltzer, Paris
Lévitacion au musée, musée des Augustins, Toulouse

1997 galerie Sollertis, Toulouse
Mach 1, Mach 2, Macarel, Espace des Arts, Chalons-sur-Saône
Espace Fortant de France, Sète

1996 *Philippe Hortala, La Limace et le Géomètre*, musée Denys-Puech, Rodez.
Galerie Piltzer, Paris

1994 galerie Sollertis, *Découvertes 94*, Paris
L'Art au menu, L'Espérance, Saint-Père-sous-Vézelay

1993 galerie Natkin-Berta, Paris

1992 galerie Sollertis, Toulouse
Le combat du poulpe et de la langouste, Musée de l'Abbaye Sainte Croix des Sables d'Olonne

1991 Les Rencontres du Montparnasse, Paris
Sucré-Sacré, Le Parvis Pau
Château de la Falgalarié, Ausillon

1989 galerie Catherine Macé, Cannes

1988 galerie Loft, Paris
Musée d'Art moderne, Réfectoire des Jacobins, Toulouse

1987 galerie Catherine Macé, Cannes
Centre d'art contemporain, Toulouse/Labège

1986 Centre d'art contemporain Labège
Galerie Maria Genis, Séville, Espagne
Institut France Espagne, Barcelone, Espagne

1985 galerie Monique Sarradet, Carcassonne
Casa de Yanguas, Grenade, Espagne
Galerie Fucares, Almagro, Espagne
Galerie L'Aleph, Rodez
Institut français, Barcelone, Espagne

1984 galerie Axe-Sud, Toulouse
Galerija Studentskog Kulturnog Centra, Belgrade, Serbie

1982 galerie 15, Saint-Gaudens

Expositions collectives

2025 *Collection & Cie*, galerie Henri Chartier

2025 *Luxe, calme et volupté*, Centre d'art La Malmaison, Cannes

2008 *Coquillages et crustacés*, musée international des Arts modestes, Sète.
Pompidou, Cajarc.

2006 *Figures & Co*, galerie Pictura, Cesson-Sévigné.

2005 *My Favorite Things*. Peinture en France, musée d'Art contemporain, Lyon.
Animalités, Maison des Arts Georges-Pompidou, Cajarc.

2001 *Les Campagnes de l'An I*, le paysage d'hier et d'aujourd'hui, musée Ingres, Montauban.

**HENRI
CHARTIER**

3, rue Auguste Comte Lyon 69002. France
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

2000 *Fait maison*, musée international des Arts modestes, Sète.

1998 Artothèque, La Roche-sur-Yon.
La Cuisine de l'art, Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Mesnuls.
La Bonne Vie de l'art, galerie Piltzer, Paris.
«Salon des artistes animaliers», Muséum national d'histoire naturelle, Paris.

1997 «Festival Garonne», Toulouse.

1996 «FIAC», galerie Sollertis, Toulouse.
Galerie Gastaud, Clermont-Ferrand.
«European Art Forum», Berlin, Allemagne.
Galerie Piltzer, Paris.
Salon de Montrouge.
Foire de Chicago, États-Unis.
Gallery A, Chicago, États-Unis.
«5° Biennale d'art contemporain des Seychelles», Victoria, Seychelles.

1995 A Kaleidoscopic Pilgrimage, Tyrone Guthrie Centre, Annaghmakerrig, Irlande / Dublin City Gallery, The Hugh Lane, Dublin, Irlande.
Orchard Gallery, Derry, Irlande.
Centre culturel de la fondation La Caixa, Lleida, Espagne.
Foire internationale, Knokke-le-Zoute, Belgique.
Objets et meubles d'artistes, galerie Kandler, Toulouse.

1994 Révélations 94, Fondation Peter Stuyvesant, exposition itinérante: galerie Patrick Gaultier, Quimper; galerie Bruno Delarue, Etretat; galerie L'Œil écoute, Lyon; musée de Sainte-Maxime; galerie Oniris, Rennes; galerie Sollertis, Toulouse; galerie Antoine de Galbert, Grenoble; galerie Beau Lézard, Sète; galerie G, Besançon; galerie Plessis, Nantes.
Images des loisirs, galerie J. Bastien, Bruxelles, Belgique.

1993 «Salon d'automne», Brive.
Cimaise et portique, Centre départemental d'art contemporain, Albi.
Intérieurs, Centre d'art contemporain, Castres.

P. Hortala et F. Fauché, groupe Mornay-France Assurances, Toulouse.
Images des loisirs, galerie J. Bastien, Bruxelles, Belgique.

1992 Collages, décollages, images détournées, musée Ingres, Montauban / musée de Pau.

1990 Bakakaï, Paris.
Dessine-moi une école, Centre d'art contemporain, Labège.
Les Nourritures de l'art, galerie de l'Aire Libre, Évry.
Cimaise et portique, Centre départemental d'art contemporain, Albi.
Intérieurs, Centre d'art contemporain, Castres.
P. Hortala et F. Fauché, groupe Mornay-France Assurances, Toulouse.

1989 «Art Fair», Stockholm, Suède.

1988 Cité internationale des Arts, Paris. Toilette d'artistes, Toulouse.

1987 Derrière les ponts, Nîmes.

1986 *Coup de talent dans l'hexagone*, Toulouse.
Images du son, ENAC, Toulouse.
Institut France Espagne, Barcelone, Espagne.
Toulouse, Jeunes Générations, musée d'Art moderne, Réfectoire des Jacobins, Toulouse.
«Sète à peindre», Festival d'art contemporain, Sète.

1985 Collection Frac Midi-Pyrénées, Labège / Auch.
«ARCO», Madrid, Espagne.
Musée Goya, Castres.
Centre culturel La Cappella, Trieste, Italie.
Galerie Maria Genis, Séville, Espagne.

1984 Formes i figuras, Caixa de Pensions, Lerida, Espagne.
«ARCO», Madrid, Espagne.
«Arte Feria», Bologne, Italie.
« Art 15'84 », Bâle, Suisse.

**HENRI
CHARTIER**

3, rue Auguste Comte Lyon 69002. France
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com

1983 La Jeune Peinture, galerie des
Couteliers, Toulouse.
Toulouse / Denain, Denain.
L'Après-Midi, Fondation nationale des Arts
plastiques, Paris.
Sept peintres de Toulouse, Maison des
expositions, Genas.
Galerie Trans / Form, Paris.
«Art 14'83», Bâle, Suisse.

1982 Crise. Créations isolées, Fnac,
Toulouse.
Aurignac, Aurignac.

1981 La Feune Peinture toulousaine, MJC,
Agen.

1980 Facultative, université Toulouse-Le
Mirail, Toulouse.

Collections publiques

1985, 1993. 1989
Frac Midi-Pyrénées.

1986. 1988
Musée d'Art moderne, Toulouse.

1994
Fondation Peter Stuyvesant.
Collection Badoit.

1995 • 2000
Musée de l'Abbaye de Sainte-Croix, Les
Sables d'Olonne.

1997
Museum Frissiras, Athènes, Grèce.
Collection Fortant de France, Sète.

**HENRI
CHARTIER**

3, rue Auguste Comte Lyon 69002. France
+ 33 (0) 6 70 74 80 92
Mardi 14h > 19h
Mercredi au samedi 11h > 19h
www.henrichartier.com